




Housing

Film documentario 90' di Federica Di Giacomo
prodotto da Raffaele Brunetti

per B&B Film in coproduzione con 

sviluppato con il supporto di  e Apulia Film Commission

© B&BFilm 2009

Locations: Italia
Formato: DVCAM
Realizzazione: Luglio 2009
Lingua Originale: Italiano
Sottotitoli: Inglese

Regia: Federica Di Giacomo
Autori: Federica Di Giacomo e Antonella Gaeta
Fotografia: Clarissa Cappellani
Montaggio: Jacopo Quadri
Suono: Michele Tota
Produttore esecutivo: Alison Ercolani

Selezione Ufficiale **Festival Internazionale del Film di Locarno** (Svizzera, 2009)
CPH:DOX Copenhagen International Documentary Film Festival (Danimarca, 2009)
Torino Film Festival (Italia, 2009)

Ci sono persone che aspettano anni per avere una casa popolare e che, quando l'hanno avuta, ne diventano prigionieri per paura di perderla.



B&B Film via Ottaviano 9 00192 Rome tel +39 06 39729989 production@bbfilm.tv

SINOSI

Ancorati come naufraghi alle pareti di una casa. Accade in certi quartieri dove l'alloggio popolare è l'unico bene che si può possedere. A Bari, da oltre vent'anni, non si assegnavano case popolari e sono più di tremila le famiglie che ancora aspettano in graduatoria. Inevitabilmente si scatena una silenziosa guerra fra poveri, un assalto nell'ombra alla casa dell'altro se compie la leggerezza di assentarsi qualche ora di troppo, per una visita a un familiare o per un ricovero ospedaliero. Gli abusivi occupano di preferenza la casa di persone sole o anziane. La pretendono perché sono famiglie numerose ed è difficile mandarli via.

Il film racconta la vita di quattro personaggi regolata in ogni gesto, movimento o iniziativa dal timore di perdere la casa, alla ricerca di strategie di sopravvivenza. Legittimi possessori di alloggi popolari, alla fine, ne sono ogni giorno posseduti. La casa "prigione" diventa una metafora reificata dell'aspirazione contemporanea e compulsiva al "tetto sopra la testa".

"Housing" è una ballata malinconica e grottesca della quotidiana ossessione per la casa.

NOTE D'INTENTO

Vivere per la casa e non vivere nella casa.

I personaggi ruotano intorno a questo mantra dolente e paradossale, la camera li accompagna scivolando negli angoli, aspettando insieme a loro l'annuncio di una svolta che sempre si allontana.

Sbucciata la pelle di questa prima ossessione il film cerca l'ambito di una intimità, le silenziose derive di una solitudine forzata, scopre risorse d'immaginazione a tratti tragicomiche, a tratti inquietanti. Prendendo le distanze dalla denuncia sociale esplicita lo sguardo si sofferma su ciò che rimane, sulle piccole rivelazioni di una vulnerabilità in cui ognuno si può riconoscere, sugli inaspettati contraccolpi di vitalità, lasciando intuire i molti altri bisogni che l'aspirazione alla casa nasconde.



FEDERICA DI GIACOMO

Nata a La Spezia, si laurea in Antropologia a Firenze, lavora per alcuni anni nel teatro danza con il gruppo russo Derevo, fondando il Collettivo teatrale Tutti. Nel 1999 frequenta il Master europeo di documentario di creazione a Barcellona, dove collabora come aiuto sceneggiatrice in Monos come Becky di Joaquín Jordá e in En construcción di Louis José Guerin. Nel 2000 gira il documentario Los colores de la trance, Marrakesh distribuito da BTV. Dal 2001 realizza documentari e video per RaiSat Cinema ed altre televisioni. Scrive e dirige i cortometraggi Close Up e Suicidio perfetto.

E' produttrice, autrice e regista de Il lato grottesco della vita (2006), premiato al Torino film festival 2006 (premio Cipputi, premio Avanti), all'Etno film fest 2007 (miglior documentario), selezionato da numerosi festival fra cui Premio Libero Bizzarri 2007, San Paulo International Film Festival 2007, Uruguay film festival 2008, distribuito da Rai3 e Cult.

B&B FILM

La B&B Film è una dinamica società di produzione con base a Roma. La società sviluppa e produce, grazie ad accordi di co-produzione, documentari e serie di documentari a livello internazionale, spaziando da tematiche sociali, alla storia, ai temi creativi e lavorando con per i maggiori broadcasters europei, tra i quali ARD, YLE, Arte, nonché internazionali, come National Geographic e Al Jazeera.

Dal 1988 la B&B ha realizzato documentari e programmi d'intrattenimento per i maggiori broadcasters internazionali, tra i quali BBC, NHK, History Channel, Canal+, Arte, ARD.

I documentari della B&B film sono stati trasmessi in oltre 160 paesi e sono stati selezionati da importanti festival e forum internazionali, come IDFA, HOT DOCS, Full Frame e hanno ricevuto vari premi tra cui il Creative Excellence al US International Film Festival, il Globo D'Oro e il Premio Ondas 2009. Nel 2006 e nel 2009 la B&B Film ha ricevuto lo Slate Funding dal Media Plus Programme.

